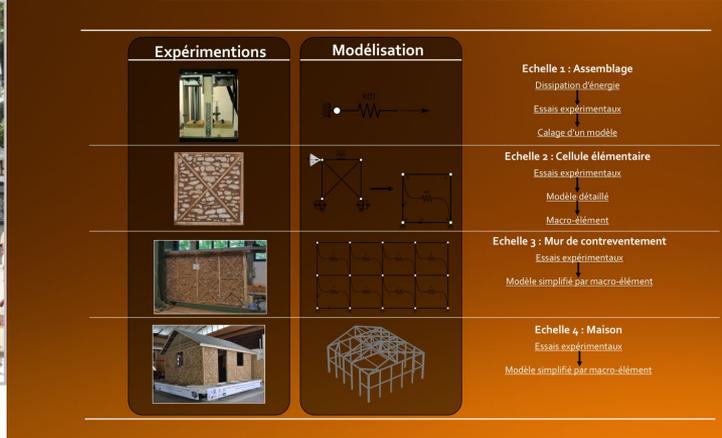
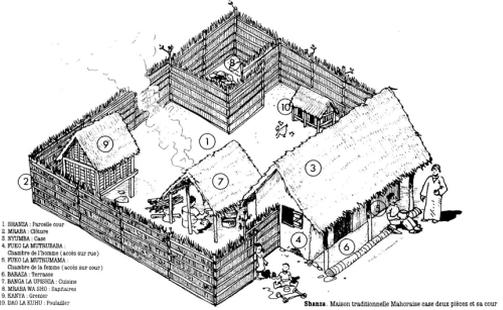


# Philippe Garnier (AE&CC), architecte-chercheur à l'ENSAG (UGA), cultures constructives, vulnérabilités des établissements humains et résilience des sociétés



# Comment le changement de nature des risques naturels liés au changement climatique favorise-t-il la multidisciplinarité ? Cette communauté de recherche doit-elle se restructurer ? Et comment ?

- Un constat partagé quand au changement de nature(s) des risques naturels dans un monde soumis aux **dynamiques du changement climatique, anthropique et géopolitique qui remet en question nos modèles et l'habitabilité de nos territoires à différents niveaux** (temporalités, multiacteurs, multi-échelles, multi-risques, etc.)
- **Nécessité et opportunité** : cette situation impose la **multi- et transdisciplinarité** en définissant des objectifs partagés et un but commun en phase avec la demande sociale et « d'embarquer » **les autres acteurs des risques** (MTE, UNDRR, PARN, IRMA, AFPCNT, MRN, AFPS, etc.)
- **Opérationnalité et structuration** autour « d'objets d'études et/ou de recherche » structurant, à l'instar de territoires à risques spécifiques (montagne, insulaire, littoral, urbain, natech, etc.) à travers la définition de voies de la recherche → nécessité aussi d'une forme de cartographie et de travailler en commun sur des « communs » : UGA Risk Institute
- **Préparer l'avenir** dès maintenant de cette communauté scientifique (moyens, jeunes chercheur.e.s, etc.) : un impératif vital !

# Comment appréhender le multirisque, i.e., territoires montagneux en zone littorale ?

- Par une **approche inclusive et co-construite** avec les **parties prenantes**
- Identifier l'ensemble des acteurs et les **enjeux**, état des lieux et de l'art, poser le bon **diagnostic** et les problématiques, définir les méthodes de travail, identifier les risques et les **chaines de causalité**, identifier les **interdépendances** et les potentiels effets dominos, etc.
- Encourager et favoriser les **échanges**, **l'écoute**, le **partage** et la **co-construction**, **croiser les savoirs** (scientifiques, professionnels et citoyens)
- **Éviter le hors-sol**, corrélér à tous les niveaux **l'expérimentation** et la **modélisation**, et **validation** sur le terrain → **démarche itérative et collaborative**

# Doit-on plus et/ou mieux communiquer vers le grand public sur les risques liés au changement climatique ? Quelles actions possibles ?

- La réponse est dans la question : OUI ! Le « mieux communiquer » réside dans le « **comment** » **communiquer...**
- Revoir les approches classiques et co-construire un plan de communication avec le grand public : médiation et vulgarisation scientifique, **travailler avec les médias en amont** et pas seulement en réaction
- **S'associer** avec les acteurs qui font déjà ce travail. Ils sont nombreux en France (par exemple l'AFPCNT)
- Concevoir une stratégie médiatique et **organiser un événement scientifique autour de cette question** avec les médias scientifiques et grand public → apprendre et tirer les leçons du passé

# Comment la recherche proposée par les panélistes doit être transférée aux décideurs publics, acteurs socio-économiques, citoyens

- L'approche « **cultures constructives locales** » portée par notre laboratoire, implique que les questions de recherche émergent et sont construites autour du/des terrains, pour aborder **la question de l'habiter et de sa production dans ses multiples dimensions** (spatiales, culturelles, matérielles, économiques, etc.) dans le contexte de l'anthropocène
- La question de « transfert\* » est prise systématiquement en compte, voire définie si ce n'est en amont, tout du moins dès le début de chaque recherche, prenant en compte les spécificités des parties prenantes, l'objectif étant, autant que faire ce peut, qu'il y ait **appropriation** afin que les résultats, les outils et/ou les méthodes soient utilisés de manière pérenne
- A chaque acteur ou groupe d'acteurs, le support, le langage et **la manière de faire doit être adapté en travaillant sur la question dès le début**